



Mitchel Fleming
BMus, J.D., B.C.L.

Stagiaire en droit | Toronto
416.957.6305
mfleming@bereskinparr.com

Expérience

Mitchel Fleming est stagiaire chez Bereskin & Parr s.e.n.c.r.l. Sa pratique est axée sur le cannabis, les droits d'auteur et les médias numériques, le règlement des différends, les licences et les transactions, les litiges, la vie privée, la cybersécurité et la protection des données, la réglementation, la publicité et le marketing, ainsi que les marques de commerce.

Mitchel est titulaire d'un baccalauréat en droit civil et d'un juris doctor de l'Université McGill et d'un baccalauréat en musique de l'Université Memorial de Terre-Neuve.

Il a travaillé en tant qu'étudiant en droit dans un cabinet d'avocats spécialisé dans le domaine du divertissement et des médias, où il appuyait les avocats dans l'examen des contrats commerciaux visant des ententes de financement de musique et de films, les questions de violation des droits d'auteur, les litiges touchant les marques de commerce et la rédaction de divers documents juridiques. Mitchel a également acquis de l'expérience en tant que boursier en éthique de l'IA auprès d'un organisme de renommée mondiale dans ce domaine et a cofondé une société de sciences de la vie visant l'application clinique de la médecine psychédélique. En 2020, il a rédigé un article sur l'interaction entre la réglementation nationale sur les jeux et les achats intégrés intitulé *Fixing the Odds: Designing Intelligent Loot Box Policy in the Canadian Context* (en anglais seulement).

Mitchel est membre de la Video Game Bar Association (VGBA) et de l'Institut de la propriété intellectuelle du Canada (IPIC).

Avant de se joindre à Bereskin & Parr, Mitchel a été étudiant d'été au sein du cabinet.

Services

Cannabis
Intelligence Artificielle (IA)
Litige
Marques de commerce
Octroi de licences et transactions
Réglementation, publicité et marketing
Vie privée, cybersécurité et protection des données

Diplômes

J.D., Université McGill, 2021
Baccalauréat en musique, Memorial University of Newfoundland, 2017